

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ - Indirizzo "POP ROCK"

DCPL67 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **POPULAR MUSIC**

*indirizzi:* **Canto Pop Rock; Basso Elettrico Pop Rock; Chitarra Pop Rock; Batteria e Percussioni Pop Rock**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in <b>Popular Music</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il percorso strumentale offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista in Gruppi di Pop/Rock e dei principali Stili Contemporanei</li> <li>- Strumentista in in Gruppi di Pop/Rock e dei principali Stili Contemporanei</li> <li>- Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali Stili Contemporanei</li> <li>- Arrangiatore per produzioni Pop/Rock</li> <li>- Tecnico di produzione discografica, Tecnico del Suono per Eventi Pop/Rock</li> </ul>

**PRIMO ANNO**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE	Campi Disciplinari	tip. Di Insegna	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA settore
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	<b>COTP/06</b>	<b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	30	<b>45</b>	75	<b>3</b>	40,00%	E	15
	Discipline musicologiche	<b>CODM/04</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia e storiografia musicale	LC	30	<b>70</b>	100	<b>4</b>	30,00%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	<b>COMJ/10</b>	<b>TASTIERE ELETTRONICHE</b>	Prassi esecutive e repertori	LG	15	<b>35</b>	50	<b>2</b>	30,00%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	<b>COMJ/09</b>	<b>INFORMATICA MUSICALE</b>	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	<b>45</b>	75	<b>3</b>	40,00%	ID	
				campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	30	<b>45</b>	75	<b>3</b>	40,00%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	<b>COMP/05</b>	<i>Indirizzo a scelta tra:</i> <b>CANTO POP ROCK</b>	Prassi esecutive e repertori	LI	30	<b>420</b>	450	<b>18</b>	6,67%	E	34
		<b>COMP/01</b>	<b>BASSO ELETTRICO POP ROCK</b>									
		<b>COMP/02</b>	<b>CHITARRA POP ROCK</b>									
	<b>COMP/04</b>	<b>BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK</b>										
Discipline compositive	<b>CODC/07</b>	<b>COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK</b>	Tecniche compositive Pop-Rock	LG	20	<b>130</b>	150	<b>6</b>	13,33%	ID		
Discipline interpretative d'insieme	<b>COMI/09</b>	<b>MUSICA D'INSIEME POP-ROCK</b>	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock	LG	20	<b>105</b>	125	<b>5</b>	16,00%	ID		
	<b>COMI/08</b>	<b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	<b>95</b>	125	<b>5</b>	24,00%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	<b>COME/04</b>	<b>ELETTROACUSTICA</b>	Tecnologie e tecniche della ripresa audio	LC	25	<b>50</b>	75	<b>3</b>	33,33%	E	3
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	<b>CODL/02</b>	<b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	20	<b>30</b>	50	<b>2</b>	40,00%	ID	2
A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne		20	<b>130</b>	150	<b>6</b>	13,33%		6
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>300</b>	<b>1200</b>	<b>1500</b>				<b>60</b>

LEGENDA:

LI = disciplina individuale; LG = disciplina d'insieme o di gruppo; LC = disciplina collettiva teorica o pratica; LA= laboratorio

E = ESAME

ID = IDONEITA'

**SECONDO ANNO**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE	Campi Disciplinari	tip. Di Insegnamen	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/ crediti	tipo di valutazione	CFA settore
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della Musica	LG	40	60	100	4	40,00%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia musicale	LC	40	60	100	4	40,00%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia della Popular Music	LC	25	25	50	2	50,00%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	15	35	50	2	30,00%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05 COMP/01 COMP/02 COMP/04	<i>Indirizzo a scelta tra:</i> CANTO POP ROCK BASSO ELETTRICO POP ROCK CHITARRA POP ROCK BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	6,67%	E	34
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop-rock	LG	20	130	150	6	13,33%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock	LG	20	105	125	5	16,00%	ID	
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	95	125	5	24,00%	E	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LC	25	50	75	3	33,33%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	25	50	75	3	33,33%	E	3
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40,00%	E	2
A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne		20	130	150	6	13,33%		6
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							310	1190	1500			60

LEGENDA:

LI = disciplina individuale; LG = disciplina d'insieme o di gruppo; LC = disciplina collettiva teorica o pratica; LA= laboratorio

E = ESAME

ID = IDONEITA'

**TERZO ANNO**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE	Campi Disciplinari	tip. Di Insegnament	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA settore
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LG	30	45	75	3	40,00%	ID	8
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia della Popular Music	LC	25	50	75	3	33,33%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	LG	15	35	50	2	30,00%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05 COMP/01 COMP/02 COMP/04	<i>Indirizzo a scelta tra:</i> CANTO POP ROCK BASSO ELETTRICO POP ROCK CHITARRA POP ROCK BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	6,67%	E	34
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop-rock	LG	20	130	150	6	13,33%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock	LG	20	105	125	5	16,00%	E	
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	95	125	5	24,00%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	25	50	75	3	33,33%	E	3
A SCELTA DELLO STUDENTE				Discipline attivate all'interno del Conservatorio o esterne		20	130	150	6	13,33%		6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova Finale		10	215	225	9	4,44%	E	9
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>						225	1275	1500				60
LEGENDA:						LI = disciplina individuale; LG = disciplina d'insieme o di gruppo; LC = disciplina collettiva teorica o pratica; LA= laboratorio			E = ESAME		ID = IDONEITA'	
<b>TOTALE GENERALE</b>						835	3665	4500				180